



AMPERIO TRANSCRIBE

INSTRUCTIVO DE USO – VERSIÓN INDIVIDUAL

Cómo transcribir tus notas de audio y video, con cada hablante identificado y el timecode exacto de cada frase.

```
[00:12] CRONISTA: Contame cómo fue que decidiste...  
[00:19] ENTREVISTADO: Y mirá, la verdad que...  
[00:34] CRONISTA: ¿Y ahí cómo [Verificar] reaccionó la gente?
```

QUÉ ES

Un programa que convierte el audio o video de una entrevista en un documento de texto, con cada hablante identificado y el momento exacto de cada frase. Vos seguís decidiendo qué entra en la nota — el programa se encarga de la parte mecánica de escuchar y tipear.

Qué hace

TRANSCRIBE

El audio de la entrevista, palabra por palabra.

IDENTIFICA

Quién habla, y separa cada intervención.

SEÑALA

Con `[Verificar]` lo que no está seguro al 100%.

ENTREGA

Un DOCX editable, formato `[MM:SS] NOMBRE :`

Cómo funciona

Cargás el archivo

Audio o video de la entrevista, desde tu computadora.

Se extrae el audio

Si subiste un video, se extrae solo el audio antes de subir nada.

Se procesa

El archivo entra en una cola y se transcribe.

Recibís el documento

DOCX con timecodes y hablantes identificados.

FORMATOS Y TIEMPOS

Video

MP4

MOV

M4V

WEBM

MTS

M2TS

MPG / MPEG

Audio

Los formatos más comunes, de forma directa.

Tamaño

Hasta 5GB por archivo, se sube en partes.

Tiempos

De a uno por vez; puede demorar varios minutos si es pesado — es normal.

A quién le sirve

Le sirve a

Cronistas y periodistas que arman sus propias notas para radio, TV, streaming o medios gráficos.

Freelance que cubre entrevistas o conferencias de prensa, para cualquier medio.

Canales de TV y radios de baja potencia, donde una sola persona hace de cronista y editor.

Periodistas gráficos que necesitan la cita textual exacta, con el momento en que se dijo.

No le sirve a

Redacciones donde varias personas cargan notas al mismo tiempo bajo una sola cuenta — para eso existe la versión Redacción y Productora.

Quien necesita el texto mientras la nota se está grabando, en el momento.

UN EJEMPLO POR RUBRO

RADIO

Entrevista grabada en el móvil — elegís los mejores fragmentos y armás la baja al aire sin reescuchar todo.

TV / STREAM

Nota con testimonio — timecodes listos para armar el guión, sin volver a escuchar la entrevista entera.

GRÁFICA

Entrevista de una hora — buscás la frase exacta y confirmás el timecode antes de citarla textual.

CONFERENCIA

Audio con varios oradores — cada hablante queda identificado, sin perder tiempo separando quién dijo qué.

Qué todavía no hace

No funciona sin conexión a Internet.

No transcribe en tiempo real mientras se graba.

No procesa varios archivos a la vez (podés cargar varios juntos, se van procesando de a uno).

No garantiza el 100% en nombres, números o voces superpuestas — por eso marca

[Verificar] .

CON QUÉ AUDIO FUNCIONA BIEN

El motor transcribe lo que puede escuchar — no puede arreglar un audio que ya salió mal grabado. Preferimos decírtelo claro acá, antes de que lo compres, a que te lleves una sorpresa después.

Funciona bien con

Micrófono cerca de quien habla, apuntando bien.

Ambiente relativamente tranquilo.

Una persona hablando por vez, sin pisarse.

Volumen parejo entre entrevistador y entrevistado.

No te va a andar bien con

Micrófono de mala calidad, muy lejos, o tapado.

Mucho ruido ambiente — viento, tránsito, murmullo de gente.

Varias personas hablando al mismo tiempo o pisándose.

Volumen muy bajo, muy dispar, o audio con eco o distorsión.

Si la nota se grabó en esas condiciones adversas, la transcripción va a tener errores y te va a costar corregirlos — no es un problema del programa, es física del sonido: no hay motor que reconstruya lo que el micrófono no llegó a captar bien. Acentos muy marcados o varios idiomas mezclados también suman dificultad.