



AMPERIO TRANSCRIBE

INSTRUCTIVO DE USO – REDACCIÓN Y PRODUCTORA

Cómo transcribir, con un mismo estándar, las notas de audio y video de todo un equipo de cronistas.

[00:12] MÓVIL 3: Contame cómo fue que decidiste...

[00:19] ENTREVISTADO: Y mirá, la verdad que...

[00:34] MÓVIL 3: ¿Y ahí cómo [Verificar] reaccionó la gente?

QUÉ ES

Un programa que convierte el audio o video de cada nota en un documento de texto, con el hablante identificado y el momento exacto de cada frase. Cuando varios cronistas mandan material al mismo canal, todo llega con el mismo formato.

Qué hace

TRANSCRIBE

El audio de cada entrevista, palabra por palabra.

IDENTIFICA

Quién habla, y separa cada intervención.

SEÑALA

Con `[Verificar]` lo que no está seguro al 100%.

ENTREGA

Un DOCX editable, formato `[MM:SS] NOMBRE :`

Cómo funciona

Cada cronista carga su nota

Con sus propios datos — no se mezclan aunque las suban distintas personas.

Se extrae el audio

Si es un video, se extrae solo el audio antes de subir nada.

Se procesa

Cada archivo entra en una cola y se transcribe.

Queda todo junto

Los DOCX de todo el equipo, ordenados y con el mismo formato.

FORMATOS Y TIEMPOS

Video

MP4

MOV

M4V

WEBM

MTS

M2TS

MPG / MPEG

Audio

Los formatos más comunes, de forma directa.

Tamaño

Hasta 5GB por archivo, se sube en partes.

Tiempos

De a uno por vez — con varios cronistas, se suman a la misma cola.

Cómo se organiza en equipo

MÓVIL

Cada cronista carga su propia nota, con sus propios datos.

CANAL

Todo el material de todos los móviles queda reunido en el mismo lugar.

PRODUCCIÓN

El productor baja los DOCX terminados, sin pedirle a cada cronista que se los pase.

A QUIÉN LE SIRVE

Le sirve a

Productoras con varios cronistas en la calle, mandando notas al mismo canal.

Redacciones de TV, radio o streaming con flujo constante de entrevistas.

Redacciones de medios gráficos — diarios, revistas, portales digitales.

Canales de TV broadcast y radios (incluidas las de baja potencia) que quieren un mismo estándar.

No le sirve a

Un cronista que trabaja solo y no comparte el volumen de trabajo con nadie más — para eso, la versión Individual.

Un ejemplo por rubro

PRODUCTORA

Varios móviles mandan sus notas del día — todas llegan transcriptas con el mismo formato.

RADIO / STREAM

El equipo arma las bajas al aire sin transcribir a mano una por una.

GRÁFICA

Cada periodista confirma su cita exacta con timecode antes de publicar.

QUÉ TODAVÍA NO HACE

No funciona sin conexión a Internet.

No transcribe en tiempo real mientras se graba.

No procesa varios archivos a la vez (se suman a la misma cola, aunque los carguen distintos cronistas).

No garantiza el 100% en nombres, números o voces superpuestas — por eso marca [\[Verificar\]](#).

Con qué audio funciona bien

El motor transcribe lo que puede escuchar — no puede arreglar un audio que ya salió mal grabado. Preferimos decírselo claro a todo el equipo antes de comprar.

Funciona bien con

Micrófono cerca de quien habla.

Ambiente relativamente tranquilo.

Una persona hablando por vez.

No te va a andar bien con

Micrófono de mala calidad o muy lejos.

Mucho ruido ambiente.

Varias personas hablando a la vez o pisándose.